

Взаимодействие мультикультурализма и национальной идеологии в Азербайджане

The Interaction Between Multiculturalism and National Ideology in Azerbaijan

Анар Кмаран оглы Багиров

Anar Kamran Baghirov

¹ *Azerbaijan University of Tourism and Management*

822/23 Koroghlu Rahimov street, Baku, AZ1072, Azerbaijan

DOI: 10.22178/pos.126-7

LCC Subject Category: J(1)-981

Received 20.12.2025

Accepted 27.01.2026

Published online 31.01.2026

Corresponding Author:

Anar Kamran Baghirov

© 2026 The Author. This article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0

License 

Аннотация. Статья изучает динамику формирования идеологий в историческом контексте, и как эти идеологии взаимодействовали, давали импульс этнополитическому развитию страны. В ней рассматривается роль культурного разнообразия в становлении толерантности и плюрализма, путь от национальной идеологии азербайджанства к мультикультурализму, поиск новой идентичности, исходящая от стремления совместить эти идеологические идентичности. Исследование основывается на изучении работ азербайджанских и зарубежных авторов. В статье обсуждаются этапы становления национальной идеологии азербайджанства – это система ценностей, опирающаяся на основы Конституции Азербайджанской Республики, служащая независимости Азербайджана, обеспечению его развития и национальной безопасности как правового и демократического государства. Идея азербайджанства, призванная обеспечить защиту независимости и демократическое развитие Азербайджана, сформировалась как идеология, направленная против агрессивного национализма и шовинизма. В основе идеи азербайджанства лежит не национализм, а гражданские ценности. Консерватизм, либерализм, демократизм и социализм слились в общей идее азербайджанства, ставшей основополагающим принципом государства. Отмечается мирное бесконфликтное противостояние панисламизма и пантюркизма в начале XX века. Эти идеологические течения имеют этно-религиозную природу, и теоретически лежат в основе идей азербайджанского мультикультурализма.

Ключевые слова: идеология; азербайджанство; мультикультурализм; плюрализм; толерантность.

Abstract. The article examines the dynamics of ideology formation in a historical context and how these ideologies interacted, providing impetus to the country's ethno-political development. It examines the role of cultural diversity in the formation of tolerance and pluralism, the path from the national ideology of Azerbaijani identity to multiculturalism, and the search for a new identity that seeks to combine these ideological identities. The study is based on an analysis of works by Azerbaijani and foreign authors. The article discusses the stages of the formation of the national ideology of Azerbaijani identity, a system of values grounded in the Constitution of the Republic of Azerbaijan, serving the independence of Azerbaijan, ensuring its development, and safeguarding national security as a legal and democratic state. The idea of Azerbaijani identity, designed to ensure the protection of Azerbaijan's independence and democratic

development, has taken shape as an ideology directed against aggressive nationalism and chauvinism. The idea of Azerbaijani identity is based not on nationalism, but on civic values. Conservatism, liberalism, democracy and socialism merged into the common idea of Azerbaijani identity, which became the fundamental principle of the state. There was a peaceful, non-conflictual confrontation between Pan-Islamism and Pan-Turkism at the beginning of the 20th century. These ideological currents are ethno-religious in nature and theoretically underpin the ideas of Azerbaijani multiculturalism.

Keywords: Ideology; Azerbaijani identity; multiculturalism; pluralism; tolerance.

ВВЕДЕНИЕ

Азербайджанская модель мультикультурализма – модель, в которой различные этнические группы, религии и культуры гармонично сосуществуют, уходя корнями в древнюю историю страны. Эта модель основана на принципах принятия и сосуществования многочисленных различий и культур в социальной жизни Азербайджана, берет начало и связана с национальной идеей азербайджанства. Расположившись между Западом и Востоком, между Христианством и Исламом, Азербайджан сочетает в себе синкретичную культуру, которая отражает этнолингвистическую связь с тюркским миром, культурные связи с персидским миром, и процессами модернизации в русской и советской среде. Многовековой колорит религиозных течений в Азербайджане сыграет значительную роль в формировании религиозной толерантности, оставаясь колыбелью человеческой цивилизации, продолжает представлять все мировые религии и секты.

В исследовании подчеркивается, что культурное разнообразие и плюрализм, являются одними из важнейших условий культуры, и что для мультикультурального государства важно соответствующим образом регулировать эти различия, прибегая к помощи действующей идеологии. Целью настоящего исследования является изучение проблем взаимодействия идей мультикультурализма и национальной идеи азербайджанства, изучается динамика ее развития в историческом контексте, рассматривается влияние этнокультурного разнообразия на эволюцию развития азербайджанства с плавным переходом на мультикультурализм, и с окончательным формированием национальной идеологии.

В ходе исследования темы, рассматривались работы, как отечественных, так и зарубежных

авторов, среди которых следует отметить произведения Ильхама Мамедзаде, Тадеуш Святоховский, Сванте Корнелл, Зия Гояла и др. Однако, современные мыслители не смогли найти ту нить, которая связывает национальную идею азербайджанства с мультикультурализмом, и с последующей трансформацией в национальную идеологию, что станет предметом нашего научного исследования.

Для достижения поставленной цели используются диалектический метод, а также тематический и сравнительный качественный анализы.

РЕЗУЛЬТАТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Азербайджан, расположенный на перекрестке Востока и Запада, является уникальным мультикультурным центром, где традиции и современность гармонично переплетаются. Страна богата историей, культурой и наследием различных этнических групп, что делает ее одним из самых разнообразных и интересных мест на карте мира. Это многообразие национальностей и культур способствует формированию уникального мультикультурного общества, где каждый народ приносит свой вклад в обогащение культурного наследия страны. Азербайджан – это страна, где на протяжении многих лет сосуществуют различные этнические и религиозные группы. Эта среда положительно повлияла на социально-политическое развитие страны. Азербайджанское государство проводит политику толерантности к различным религиозным и этническим группам. Эта политика основана на традициях многовековой истории азербайджанского общества и находит свое отражение в правовой системе государства. Правительство Азербайджана поддерживает мультикультурализм как официальную политику. Высшее руководство государ-

ства придает этому вопросу большое значение и предпринимает шаги по сохранению и развитию различных культур. В результате этого различные культуры в Азербайджане продолжают жить со своими традициями и обычаями. Азербайджан определяется как квинтэссенция пограничных земель и место встречи, так и столкновениями между турками и иранцами, шиитами и суннитами, мусульманами и христианами, русскими и средиземноморцами, европейцами и азиатами [1].

Государственная политика мультикультурализма сложилась на фоне разнообразных этнических и религиозных групп, которые существуют из испокон веков. Напротив, истоки национальной идеи азербайджанства упоминается впервые со второй половины 19-го века, в основе которой лежит борьба народа за свою независимость, и прошла длительную историю развития со времен царской России. Известные турецкие ученые Зия Гоялпа и Ройд Чавана указывали на три исторических этапа в национальном движении восточных народов: культурный, политический и экономический этапы [2, с. 65; 3, с. 448]. Развитие национального движения народов Востока берет свое начало с культурного пробуждения, с переходом на политический уровень и завершением экономического этапа. Похожее развитие национального движения мы наблюдаем в истории Азербайджана. Согласно концепции Хроха, на фазе пробуждения у небольшой группы местной интеллигенции возникает интерес к языку, истории, фольклору своего народа, на фазе агитации национальное сознание распространяется в широких слоях этого этноса, а на фазе массового движения народ охватывает идеи национального единства, и он мобилизуется на борьбу сначала за автономию, а затем и за независимость [4, с. 121–127].

Пробуждение национального самосознания отражается в работах М. Ахундова, Г. Зардаби, М. Казим-Бека, М. Топчибашева, и др. Они ставили вопрос об этногенезе азербайджанцев, их предназначении во взаимодействии народов. Национальная идея азербайджанского народа позиционировала себя устами М. Шахтагинского самобытным направлением «азербайджанцы», «азербайджанский язык», а позже М. Расулзаде «азербайджанский народ», «азербайджанцы» находит оформление в триаде «тюркизм, исламизм, и

современность» и становится политической доктриной национального развития [5, с. 314].

Согласно Святоховскому, Азербайджанская элита той эпохи – это результат взаимодействия двух цивилизаций: европейской в лице Российской империи и традиционной исламской цивилизации [6, с. 13]. Поиск новой идентичности исходит от стремления совместить эти цивилизации. Национальная идея – это результат деятельности общественного сознания и усилий интеллектуалов, и тесно связана с политической элитой. Нация – это секулярная общность, которая в себе самой находит основания для объединения. Она не ищет легитимности в трансценденции, ее настоящая легитимность укоренена в ее прошлом, ее истории [7, с. 96].

Политика государств создается на их географии [8]. Азербайджан стал ареной противоборства между господствующими в ту пору идеологическими течениями панисламизма и пантюркизма. Не зря лидер Азербайджанской Демократической Республики М. Расулзаде признавал панисламизм фактором тормозящим развитию национального сознания и идентичности, который выступал преградой формированию национальной идеологии и, следовательно, препятствовал завоеванию независимости исламским народам [9, с. 58]. Следовательно, азербайджанство – это результат противостояния религиозного и этнического идеологических течений Востока, где победу одержит пантюркизм, и станет в основе национальной идеи азербайджанства. Парадигма азербайджанства исходит от идей пантюркизма и панисламизма, которые интегрируют многоуровневую этническую культуру Азербайджана, включая тюркский путь, Кавказскую реальность, национально-демократические традиции и исламские истоки [10]. Следует отметить мирное бесконфликтное противостояние панисламизма и пантюркизма на примере Азербайджана. Эти идеологические течения имеют этно-религиозную природу, и теоретически лежат в основе как идеологии азербайджанства, так и мультикультурализма, т.к. изначально формировали национальную идентичность тюрков.

Однако, эта национальная идентичность не предполагала игнорирования успехов и достижений европейской науки и техники,

напротив, призывала научиться пользоваться традициями и достижениями западной демократии [11]. Национальная идея – это процесс изменения духовности общности, идеология это попытки в той или иной степени осознать и управлять ими. Идеология оказывается научным инструментом в этом процессе, и она влияет на этот процесс [12].

Национальная идеология азербайджанства дала импульс мультикультурализму в начале 21-ого столетия. В период своего правления с 1993 по 2003 годы, общенациональный лидер Гейдар Алиев подчеркивал: «Многонациональный состав Азербайджана – это наше богатство и преимущество. Мы это ценим и постараемся сохранить. Чем больше государство будет стараться объединить народ, тем богаче оно будет, т.к. каждый гражданин вносит свой вклад во всемирную культуру и цивилизацию» [13]. В современном Азербайджане объединяющей силой культурного многообразия становится идеология азербайджанства, вобравшая в себя всю специфику и компоненты прошлого, и настоящего нашей культуры, в том числе, и опыт солидарности с другими культурами [12]. Азербайджанство определяется как идентифицирующая парадигма, основанная на национальной принадлежности, которая базируется на гражданстве и на уважении фундаментальных норм и ценностей государства, вытекающих из всех этнических и конфессиональных компонентов, существующих на национальной территории [14, с. 46].

Позже, президент Ильхам Алиев поставит задачу построения прочной социокультурной среды, в которой превалирует азербайджанство и понимание сути национального «Я» [15, с. 464]. Это привело отражению идей неоконсерватизма в азербайджанстве. Синтез азербайджанства и неоконсерватизма создал прочную основу для выхода Азербайджана в число цивилизованных стран мира [16, с. 8-10]. Неоконсерватизм и азербайджанство опираются на здравый смысл народа, не утратившего собственного достоинства. В этом контексте возрастает значение патриотизма. Он представляется как единство любви и преданности азербайджанских граждан своему народу, родине, и не имела ничего общего с шовинизмом или идеологией национальной исключительности. Синтетический вариант идеологии, базирующейся на национальной культуре и традициях, открытый

новациям, под верховенством закона, в результате сыграл конструктивную роль в обновлении азербайджанской национальной идеи, модернизации азербайджанского общества. Знаменательно, что подобная модель уже имело место в истории Азербайджанской государственности с 1918-1920-е годы [17, с. 280]. Предварительный анализ в 2008 г. модернизированной идейной направленности страны охарактеризовал государственную идеологию как неоконсерватизм, способствующий сохранению в обществе высоких духовных ценностей и моральной взаимответственности граждан, представляющий их демократическую государственную власть, уважительное отношение друг другу, праву и государственному порядку. Азербайджанской идеологии с элементами неоконсерватизма имманентны понятия «личная свобода», «права человека», «либеральная экономика», «политическая демократия», «право народов на сохранение своей культуры» и «социальные права нетрудоспособных членов общества», более того, они являются ее составляющими. В данном случае неоконсерватизм приобретает универсальный характер, признает перечисленные понятия и состоит в союзе с либерализмом. Многовариантность, многофункциональность задач в стране обусловили концептуальный симбиоз либерализма и неоконсерватизма, дополняемые демократическими и некоторыми социалистическими принципами развития. Синтез неоконсерватизма с либеральными и социалистическими идеями удачно осуществляется в Азербайджане. В результате в стране создалась четко действующая система дуализма: государство-общество. Консерватизм, либерализм, демократизм и социализм слились в общей идее азербайджанства, ставшей основополагающим принципом государства. Этот принцип декларирует равноправие и солидарность всех граждан и этносов, населяющих страну, лояльных к ней и составляющих единую азербайджанскую нацию. Данная идея, пронизывающая, как политику, так и экономику страны, стала системой государственного устройства, где место гражданина или группы лиц определено их принадлежностью к конкретной корпорации, т.е. к замкнутой организации иерархического типа будь то производственно – коммерческая организация или политическая партия. Наивысшей же силой, объединяющая все

корпорации выступает государственная власть. Налицо симбиоз прогосударственных и государственных начал, националистических и универсалистских элементов: либерализм придает государственной власти динамику, консерватизм удерживает от радикальных популистских популизмов, а социал-демократизм заботится о том, чтобы не произошло забвения эгалитарных принципов, т.е. принципов равноправия [18, с. 262-263].

Азербайджанская модель мультикультурализма отличается от политики ассимиляции, и позволяет национальным меньшинствам сохранить свои ценности, и в отличие от политики изоляции, способствует взаимодействию культурных ценностей титульной нации и этнических меньшинств [19]. Сущность азербайджанской модели мультикультурализма скрывает в себе «принципы плюрализма», что является основой демократических режимов, из-за предоставления правового равноправия гражданам [20, с. 43-61]. Появление на арене мультикультурализма стало естественной эволюцией азербайджанства, которая делала универсальной основополагающие ценности, и способствовало их распространению. Мультикультурализм и азербайджанство взаимодействуют между собой и, таким образом, влияют и укрепляют друг друга. Этническое богатство не представляется больше угрозой, как в других странах, где полыхают этно-религиозные конфликты, а становится преимуществом для стабильности и безопасности страны. Для Азербайджана становление национальной идеи в рамках мультикультурализма рассматривается, как инструмент построения демократии, т.к. наличие мультикультуральности требует уважение и соблюдение прав человека и построения гражданского общества. Азербайджанская национальная идея мультикультуральна – толерантна, выстроена на практическом диалоге, стихийной во многом философии общекультурного диалога [13].

Идеология азербайджанства обновленная передовыми идеями современности – это идеология консолидации всех проживающих в стране национальных групп и идейное обеспечение решения стратегических задач азербайджанского общества. Данная идеология служит безопасности государства и противостоит проникновению чуждых зарубежных идеологий способных нарушить един-

ство полиэтничного общества. Цель национальной идеи Азербайджана состоит в реализации интересов нации, максимально мобилизовать общество для реализации национальных задач, в сфере развития государственности, экономики и культуры [14, с. 149-150, 164].

Идеология азербайджанства вначале 90-х плавно переходит в мультикультурализм. Обе идеологии зиждились на принципах определения национальной идентичности. Отличия между двумя идеологиями заключались в том, что мультикультурализм основывался не только на признании и включении в национальное азербайджанское сообщество всех своих компонентов, но также активной защитой и государственным продвижением разных этических, культурных и конфессиональных компонентов, которые способствуют формированию сложной национальной идентичности. Мультикультурализм становится естественной эволюцией азербайджанства, который делает универсальными составляющие его ценности, и способствует их распространению, и не только защите. Мультикультурализм – это не только осознанная идеолого-политическая стратегия современной Азербайджанской Республики, но и реальное состояние культуры. Мультикультурализм является одним из факторов, который способствует формированию уникальной модели идеологии государства. Мультикультурализм существенно расширяет идеологический «инструментарий», позволяя адаптировать ее к разным аудиториям.

Следует отметить разницу между концепциями мультикультурализма в мире. Азербайджанский мультикультурализм носит статичный характер, поскольку имеет долгую историю своего становления. По этой причине мультикультурализм объявляется государственной политикой Азербайджана. Эта политика является неотъемлемой частью развития демократического государства через плюралистическую концепцию, которая проистекает из этнического и религиозного разнообразия. В Азербайджане сложилось официальное отношение к религиозным и этническим конфессиям, что отразилось в Конституции Азербайджана, которая является самым передовым в исламском мире, и четко отделяет религию от государства, и где

все религиозные конфессии могут свободно практиковаться.

ВЫВОДЫ

Подводя итоги, мы можем удостовериться об эффективности проводимой политики мультикультурализма в Азербайджане. Эта политика находит отклик не только в религиозных и этнических традициях народов населяющих Азербайджан, но также отражается в государственной политике, излагается в качестве политической идеологии, т.к. интерпретирует наше историческое прошлое, объясняет наше настоящее и дает видение нашему будущему. Построение демократического государства, защита прав человека сопровождаются идеологией азербайджанства,

составляющим которого является мультикультурализм. Эти взаимодополняющие друг друга идеологии содержат в себе гносеологическую природу, и служат формами познания. Они неразрывно связанные идеологии, не существуют изолировано, а составляют единое целое. Конституция Азербайджана, будучи основным законом государства, отражает идеи азербайджанства и мультикультурализма. Инструменты, поддерживающие эти идеи и регулирующие отношения между государством и этническими и религиозными конфессиями, выступают государственные институты при всесторонней поддержке правительства. Носителями идей является многонациональный народ Азербайджана.

REFERENCES

1. Swietochowski, T. (1995). *Russia and A Borderland In Transition: Azerbaijan*. Columbia University Press.
2. Gokalp, Z. (1959). *Turkish Nationalism and Western Civilisation: Selected Essays of Ziya Gokalp*. Columbia University Press.
3. Chavan, R. S. (1973). *Nationalism in Asia*. Sterling Publishers.
4. Hroch, M. (2002). From national movements to fully formed nations: the process of nation-building in Europe. In B. Anderson, *Nations and Nationalism* (pp. 121-145). Moscow: Praksis (in Russian).
5. Chernyavsky, C. I. (2013). *Ten years of Azerbaijan's history: 2003-2013*. Moscow: Flinta (in Russian).
6. Swietochowski, T. (2001). Russian rule, modernising elites and the formation of national identity in Azerbaijan. In D. E. Furman, *Azerbaijan and Russia: societies and states*. Moscow: Letnij sad (in Russian).
7. Ties, A. M. (2010). [The use of national history for political purposes: the example of modern France](#). *Sociologicheskij zhurnal*, 1, 92–103 (in Russian).
8. Lacoste, Y. (1993). What is Geopolitics? *L'Europa senza l'Europa*, 4 (in Italian).
9. Rasul-zadeh, M. (2004). Pan-Turkism and the Caucasus Problem. Retrieved from <https://irs-az.com/new/pdf/090622152150.pdf> (in Russian).
10. Andriyanov, V. I., & Miralamov, G. F. (2005). *Heydar Aliyev*. Moscow: Molodaya gvardiya (in Russian).
11. Khudiyeva, V. (2021). The place of Ali Bek Huseynzade in the history of public thought of Azerbaijan and Turkey. *Humanities Science Current Issues*, 6(35), 100–105. doi: [10.24919/2308-4863/35-6-14](https://doi.org/10.24919/2308-4863/35-6-14)
12. Mammadzadeh, I. (2021). On the Question of Cultural-Historical Epistemology. *Scientific Works/Elmi Eserler*, 2, 11 (in Azerbaijani).
13. Hasanov, S. (2015). Tolerance is respect for difference. Retrieved from https://multiculturalism.preslib.az/az_others-roep9zOgnx.html (in Azerbaijani).
14. Cornell S., Karaveli H., & Ajeganov B. (2016). *Azerbaijan's Formula: Secular Governance and Civic Nationhood*. Central Asia-Caucasus Institute & Silk Road Studies Program.
15. Mehdiyev, R. (2005). *Azerbaijan: the demands of the era of globalisation: lessons from the past, realities of today and perspectives for the future*. Baku: XXI-YNE (in Azerbaijani).

16. Mehdiyev, R. (2003). *National statehood in the 21st century*. Baku: XXI-YNE (in Azerbaijan).
17. Mehdiyev, R. (2001). *Republic of Azerbaijan: 1991-2001*. Baku: XXI-YNE (in Azerbaijan).
18. Akhmedova, S. F. (2018). *Problems of Modernising State Power in Azerbaijan*. Baku: Ganun (in Russian).
19. Najafov, E. (2018). President Ilham Aliyev and the Azerbaijani Model of Multiculturalism. *Xalq Qəzeti* (in Azerbaijan).
20. Madatli, E. (2021). *President Ilham Aliyev's development strategy for Azerbaijan: A philosophical, sociological and political analysis* (Thesis; ANAS Institute of Philosophy and Sociology) (in Azerbaijani).